

《献上今天》我爱背金句 出埃及记 25:1-2

本周金句：

“耶和华晓谕摩西说：‘你告诉以色列人当为我送礼物来；凡甘心乐意的，你们就可以收下归我。’（出埃及记 25:1-2）”

背景与分段：

1. 出埃及记 24 章是上帝与以色列人在西奈山立约，接下来的出埃及记 25-31 章是会幕与祭司制度的建立，就是建立以色列的敬拜制度，这里详细列出会幕需要的建造项目，与及记述会幕的规定：
 - a. 25-27 章：有关会幕的摆设、会幕的构造和样式、祭坛和院子的建造。
 - b. 28 章：记述祭司衣袍的样式。
 - c. 29 章：祭司的成圣礼仪。
 - d. 30 章：一些其他相关的指示。
 - e. 31 章：记载了工匠的任命和吩咐守安息日。
2. 记述会幕建造的经文，其中有两个特别的地方：
 - a. 首先，这个段落的指示均以“耶和华晓谕摩西说”这句话开始，总共出现了六次，表示所有的样式和制作，都要按神的指示进行。
 - b. 另外，出埃及记 25-31 章，合共用了七章的篇幅来描述会幕的细节，
 - i. 然后出埃及记 35-40 章，又花了六章的篇幅去描写会幕的建造过程，与及记录百姓如何执行关于会幕的规定；
 - ii. 所以，前后总共花了十三章的篇幅，差不多是全卷出埃及记的三分之一的篇幅。
 - c. 我们由此可以看到，会幕和相关的教训对以色列人的重要性。
3. 虽然后来所罗门时代建造了圣殿，取代了会幕。不过，这里教导的敬拜方式却一直没有改变，会幕对以色列百姓的信仰以及他们对神关系的了解，有着重要的影响。
4. 出埃及记 25 章主要记述了四件事：
 - a. 1-9 节：记述为会幕奉献，就是收纳礼物作为建造会幕的材料。
 - b. 10-22 节：记述制作法柜和施恩座的样式。
 - c. 23-30 节：记述制作陈设饼的桌子和相关器具的样式。
 - d. 31-40 节：则记述制作灯台和相关器具的样式。

思考：为什么神希望祂的子民按照祂的指示来敬拜祂？如果人按照自己的意思和方式来敬拜神，会有什么后果？

经文解释：

1. 出埃及记 25 章一开始，神就对以色列人说：“当为我送礼物来”，神要求子民送上礼物的目的是什么呢？
 - a. 答案可以在 8-9 节找到，经文说：“又当为我造圣所，使我可以住在他们中间。制造帐幕和其中的一切器具都要照我所指示你的样式。”
 - b. 这些礼物，就是要用来建造一个显明神与以色列人同在的圣所。
2. 那么，神要求送上的礼物是什么呢？

既然 9 节说：“制造帐幕和当中的器具都要照我所指示你的样式。”所以神也指示以色列人建造所需的材料，我们可以在 25:3-7 看到指定的材料清单，包括：

 - a. “金、银、铜”贵重的金属：主要用来制作器具或器具外表，以及祭司的衣饰。
 - b. “蓝色、紫色、朱红色线，细麻，山羊毛”：这些不同颜色的纺线、细麻线、羊毛线，应该是用作为织造帐篷、幔子、门帘和祭司的衣饰之用。
 - c. 而“染红的公羊皮，海狗皮”等皮料：相信是用来制作会幕的罩棚、盖和顶盖的。
 - d. 至于“皂荚木”：它的质地细密、耐干旱且防虫，所以很适合用来制造家具，以色列人在旷野时，很容易取得材质好又不会腐烂的皂荚木，可以用来制造会幕的器具、幕板、柱子和门等物品。
 - e. 还有“点灯的油”和制造“膏油和香”的香料。
 - f. 最后是“红玛瑙与别样的宝石”：这些宝石是用来镶嵌在以弗得和胸牌上。
 - i. “以弗得”是大祭司未来在会幕举行宗教仪式时所穿的外衣。
 - ii. 而“胸牌”是大祭司圣衣上挂在胸前的布袋，根据后面 28 章，胸牌内放有乌陵和土明，前面镶上十二种宝石，代表以色列十二支派。
3. 可以想像，这些礼物能建造一个庄严又美丽的圣所，让人在其中亲近和敬拜神。

思考：昔日神要求百姓献上礼物建造圣所，你认为今日神期望信徒献上什么建立教会，就是神的家呢？

4. 对于百姓献上建造圣所的礼物，神定出一个条件：就是“甘心乐意”，只要甘心乐意的，神都会收纳。
 - a. “甘心乐意”有一个解释是“热心到无法自制”。
 - i. 如果你是以色列人，当你知道那位用大能的手将自己整个族群从为奴之地拯救出来的神，要来住在自己当中，不知道你的心情会是怎样的呢？
 - ii. 会否兴奋到无法自制，以致非常乐意、非常渴望自己也可以有份参与建造圣所，以致甘心摆上自己所有，让圣所可以早日建造完成呢？
 - b. 神要在会幕与人相遇，跨越神人相隔的鸿沟；那么当神愿意亲近百姓时，并且邀请

百姓为圣所献礼物，透过祭司与神相会，相信神也同样期望人也乐意与祂亲近，甘心乐意的献上礼物，以行动表明他们愿意的心。

5. 以色列人当时在旷野，而且在埃及是做奴隶的，那些金器、银器从何而来呢？
 - a. 如果我们翻看出埃及记 12:35-36，那里记述以色列人离开埃及时，“照着摩西的话行，向埃及人要金器、银器，和衣裳。耶和华叫百姓在埃及人眼前蒙恩，以致埃及人给他们所要的。他们就把埃及人的财物夺去了。”
 - b. 以色列人在埃及作苦工已有数百年了，法老有计划地杀害以色列的男婴；没有给以色列人任何材料，却要他们兴建法老的积货城及其他公共建设。因此，埃及人的财物可以被视为以色列人应得的工价，虽然也不足以完全补偿以色列人所承受的劳役和困苦。
6. 以色列人所拥有的，可以说，也是神赐予的，他们甘心乐意的为圣所献上礼物，也是将从神而来的奉献给神。

思考：今天我们也要想一想，自己是否甘心乐意的为神摆上祂赐给我们的财富、才干和时间呢？

总结：

出埃及记 25:8 说明，神要以色列人捐献礼物，是要为祂造圣所，使祂可以住在他们，就是祂的子民中间。

1. 什么是圣所呢？

“圣所”有“圣洁”的意思，指的是一处分别出来，属于上帝的圣洁地方，上帝就是指示百姓为祂建造的一个“圣洁的居所”。
2. 神指示以色列人所造“圣所”，那与会幕有什么关系呢？
 - a. 出埃及记提到，以色列人建造的是一个“帐幕”，一般被称为“会幕”。
 - b. 帐幕：意思有居住、安顿的意思。以色列人走在旷野路上，是居住在帐棚内，帐棚经常移动，可随时拆迁，当上帝自己也这样住在帐幕中，就突显出“上帝与人同在”的意义。
 - c. 会幕：有约会、会面、节期的意思，表示会幕是一个上帝与人相会的地方，上帝呼召以色列人，特别是事奉祂的人，在上帝指定的时间、地点和人来朝见祂，其实，会幕就是一个移动的圣所。
3. 那为什么那位在埃及行了十个神迹，又能够叫红海分海、地动山摇的神，要住在人手所造的建筑物中呢？
 - a. 其实“会幕”是神在百姓中间，与百姓同在的一个象征，也是一个神让人与祂相遇的地方，并不表示神真的居住在其中。

- b. 这个圣所是暂时的，以色列人需要在上帝选立之地耶路撒冷建造圣殿，但在前往应许地的途中也需要敬拜上帝的中心，就是会幕。
 - c. 在民数记，我们可以看到，不论以色列人去到那里，也以会幕作为安营的中心，那是他们的敬拜所在——当会幕去到哪里，以色列人就去到哪里。
4. 以色列民从西奈山前往应许之地，是要经过一个过程，神颁布十诫，与以色列人立约以后，指示以色列人建造会幕，就是一个敬拜上帝的地方，也同样指示了祂的子民敬拜祂的方式。

思考：你最近一次透过敬拜与神相遇是什么时候呢？与神相遇对我们的生命有多重要呢？