

《经典讲台》亲爱的保惠师为软弱的圣徒而来（1）

司布真讲道第6号

1855年2月4日安息日上午的讲道

马太福音 12:20：“压伤的芦苇，他不折断；将残的灯火，他不吹灭；等他施行公理，叫公理得胜。”

小人们总是喜欢喋喋不休地谈论着名声。有些人将自己的荣耀吹嘘得天花乱坠，他们颂赞着自己的荣誉。他们喜爱自己的名字刻在大理石上，无论在哪里都能听到他的名声。名声不是公正的法官，她有她的偏爱。名声赞美、颂扬、甚至神化了一些人。然而，还有一些人，他们非常优美的，他们的秉性值得赞美。名声却不闻不问，把沉默的手指放在嘴唇上。你通常会发现，名声所爱之人是在一个粗糙模子里用黄铜或铁铸成的。名声爱抚凯撒，因为他用铁棒统治地球。名声喜欢路德，因为他勇敢无畏地挑战罗马教皇，且敢于嘲笑梵蒂冈的雷鸣。

第一个重点，经文呈现在我们面前的是人是很软弱的观点——压伤的芦苇，他不折断；将残的灯火，他不吹灭。

若这不是想象的过于深入的话，我想如果是的话，我知道你们会原谅我的。我得说，压伤的芦苇是被定罪之人的第一个阶段的象征。

我认为“将残的灯火”是背道而驰基督徒的状态。他曾是燃烧的灯，却忽略了恩典。神的灵就不常与他同在，从而他落入罪中。他的灯几乎要熄灭，但尚未完全熄灭。他永远不会熄灭的，因为基督说：“将残的灯火，他不吹灭”。

经文中的话鼓励软弱的人。世界上还有什么比压伤的芦苇、将残的灯火更软弱的呢？

然后，在看看“将残的灯火”。它里面还有残留的火花。但它几乎被闷住了。甚至说婴儿的呼吸就可能把它吹灭，或者少女的眼泪就会使它熄灭。

软弱的人，你看，在这里被描述。基督这样说他们“将残的灯火，我不吹灭；压伤的芦苇，我也不折断。”

第二个重点，压伤的芦苇和将残的灯火不单单是软弱，也是没有价值的。

从经济的原则来说，当人走在街上时，会捡起来一根别针。但我从没有听过谁会捡起压伤的芦苇。谁会在乎一根压伤的芦苇，一片落在地上的灯心草么？它们不值得拥有，我们也认为是毫无价值的。将残的灯火，有什么价值呢？它令人反感和有害的。毫无价值！无论是压伤的芦苇，还是将残的灯火，没有在乎，不过是弹指一挥而已。

我们要在继续分享，在经文中提到压伤的芦苇和将残的灯火有两方面令人讨厌。我想做在这里有管风琴。你们都知道芦苇是一排在一起的，人从芦苇的一头移动，从而能让其响起美丽的音乐。这就是管风琴的基本原理。我相信是犹太人发明的，大卫也提到过。因为我们能肯定，我们使用使用的管风琴时，他们的时代还没有。而用压伤的芦苇的话，当然会破坏所有管的旋律。一个不响的管会漏气，从而让整个韵律不和谐，甚至不能够发出声音。因此，人就会拿走坏的，换一个新的。

将残的灯火类似是蜡芯，或其他相似的。不用我说，你都知道烟是人们不喜欢的。你就像压伤的芦苇，像将残的灯火。我有一句要对你说，给你安慰、安慰你、给你安慰!安慰你!不要绝望，因为耶稣说：“压伤的芦苇，他不折断；将残的灯火，祂不吹灭。”